

MÔTIERS (NE) – LEZARTI’CIRQUE À HORS TRIBU FESTIVAL

# Troupe en piste

Texte : I. Debruyne

Photos : N. Champod

Avec 24 éditions au compteur, le Hors Tribu Festival est un classique de l'été. L'école de cirque de Sainte-Croix consolide sa présence à l'événement. Depuis quelques années, LeZarti'Cirque figure au programme. La participation de la troupe du Balcon est quelque peu particulière. De la préparation à la performance in situ, Dominique Bugnon, directrice, nous amène derrière les coulisses.

À l'affiche de Hors Tribu 2019, un spectacle LeZarti'Cirque intitulé « 1, 2, 3 soleil ». Le titre est rythmique et joyeux. Ainsi le sont la création et la mise en scène de la pièce. La direction artistique est confiée à des anciens élèves qui sont en voie de professionnalisation. « On donne un thème à nos pupilles de jadis. Ils écrivent un show. Cette année Mara Procacci, Inès et Réhane Arabi se sont creusé la tête », affirme Dominique Bugnon.

Cinq jours avant la première à Môtiers, les artistes de cirque viennent prendre connaissance de leur concept. Au travers d'une journée d'improvisation dirigée, les différents actes sont peaufinés. Pendant quatre jours les répétitions s'enchaînent. Les éléments du décor se construisent. Les costumes sont créés. L'école est alors une ruche en plein essor. Les 33 acteurs travaillent d'arrache-pied de 9 heures à 20 heures. L'équipe



Entraide et collaboration.

technique composée d'une quarantaine de personnes en fait de même. Quant aux trois responsables artistiques, elles continuent bien au-delà pour mettre une dernière main aux détails. « Monter un spectacle en 1, 2, 3 c'est se soumettre à un rythme soutenu. On vit tous dans une frénésie créatrice, on oublie le temps », affirme Dominique.

## À Môtiers

Après une générale à Sainte-Croix, la troupe met le cap sur Môtiers pour une répétition in situ. En effet, des numéros d'acrobatie, de trapèze ou encore de jonglerie demandent parfois à être adaptés au lieu. « Cette année, une roulotte fait partie intégrante de la pièce. Il est nécessaire de prendre connaissance de l'espace et de faire d'éventuelles adaptations. » Puis commence le marathon « Hors Tribu ». Durant trois jours, les acrobates présentent « 1, 2, 3 soleil » en plein air. « Pour des raisons logistiques, on se situe à l'extérieur de l'enceinte du festival. Bien des personnes ont l'occasion de nous voir. Qui plus est, on les encourage à découvrir la manifestation dont on fait partie. L'entraide, c'est une de nos valeurs. »

En sus d'un show journalier du vendredi au dimanche, l'école offre



N. Champod

Confiance.

une initiation pour tous. C'est un moyen de faire goûter tout un chacun aux différentes disciplines de l'art du cirque, de partager notre passion. « Hors Tribu est plus qu'une occasion de livrer un spectacle. C'est un moment de partage à plusieurs niveaux. D'abord, anciens et actuels élèves s'investissent. Des personnes de 12 à 65 ans sont sur la scène ou assurent la logistique. C'est une joie de voir qu'ils modifient leur agenda pour venir « jongler » avec nous. Puis, notre équipe communique les joies de nos disciplines aux spectateurs. C'est à



N. Champod

Maîtrise.

chaque fois une belle aventure. On se réjouit déjà de la prochaine édition », conclut Dominique Bugnon.

## PUBLICITÉ

### Le Sud

Épicerie fine / Service traiteur

### Marché d'été

Moules - frites  
1 verre de Picpoule

024 454 62 03