

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bulle et Mauborget - www.jsce.ch

N° 2876 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Vendredi 28 juin 2019

Tous ménages

Le cirque fait ses spectacles



M. Gonthier

Un morceau de viande qui fait des envieux !

Sous le chapiteau saisonnier du chemin de Mon Repos, l'École de cirque de Sainte-Croix a présenté du cirque, du théâtre, de l'humour, de la musique...

Les élèves ont donné quatre représentations des deux spectacles hauts en couleurs qu'ils ont spécialement concoctés afin de célé-

brer la fin des cours et l'arrivée des vacances d'été, et le groupe spectacle a offert ses performances dans une mise en scène particulière.

Page 3

Dans ce numéro:

Conseil bullaton

A. Müller



L'organe législatif de Bulle a donné décharge à la Municipalité des comptes de la gestion lundi soir.

Page 5

Musée Chaplin

M. Stoeckli



Les Aînés de Bulle sont partis à la découverte de ce musée et de la Riviera lémanique.

Page 13



Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 8h à 12h
et de 14h à 18h

Cabinet de groupe permettant des consultations tous les jours ouvrables

Places de parc gratuites à proximité

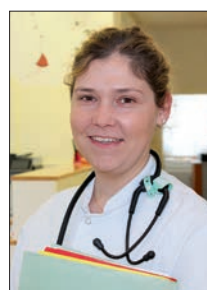
Adresse et contact :
Avenue des Alpes 18D
1450 Sainte-Croix
Tél. 024 455 16 16
Pédiatre : Tél. 024 455 16 17

OUVERTURE D'UNE NOUVELLE CONSULTATION AU CABINET MEDICAL DES ALPES A SAINTE-CROIX

Le Réseau Santé Balcon du Jura (RSBJ) a le plaisir de vous annoncer l'arrivée de la Doctoresse **Charlotte Béhérec** en tant que médecin praticien au sein de son Cabinet Médical des Alpes (CMA).

Son activité a débuté au mois de juin et elle participe à la continuité de la prise en charge de la clientèle de notre cabinet médical.

La Dre Charlotte Béhérec collabore depuis 2016 en tant que médecin agréé au sein de l'hôpital du RSBJ et dispose d'une large expérience en médecine générale.



LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

**Prochaines éditions
tous ménages**

23 août,
20 septembre...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui pré-
cède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26

LE ZARTI'CIRQUE - 21-22-23 JUIN SPECTACLES SOUS CHAPITEAU

Le cirque coloriZtavie

Texte : **P. Duperrex**

Les élèves de l'école du cirque de Sainte-Croix ont donné quatre représentations des deux spectacles hauts en couleurs qu'ils ont spécialement concoctés afin de célébrer la fin des cours et l'arrivée des vacances d'été.

Le Zarti'Cirque colore la vie de nombreux habitants du Balcon du Jura. Qui ne connaît pas un ami, un parent ou même un collègue qui ne soit, de près ou de loin, engagé dans les activités ou les cours de l'école de cirque ? L'institution rythme le quotidien des familles tout au long de l'année. Les plus jeunes suivent le cours parents-enfants dès l'âge de 2 ans et les plus grands se spécialisent avec l'un des quarante cours proposés, allant des jongleries aux trapèzes en passant par les arts clownesques.

L'arrivée de l'été signifie que l'année scolaire touche à sa fin et que débute la période des examens. Sauf qu'au Zarti'Cirque, cette épreuve se déroule sans notes et sans échecs, avec néanmoins beaucoup de travail et de préparation. En lieu et place d'examens finaux, ce sont des représentations publiques qui précèdent la période des vacances.

Un grand week-end de fête a été planifié et pas moins de trois spectacles ont été préparés par les élèves et la troupe. Au total, ce sont plus de deux cents personnes qui se sont impliquées, tant dans le montage du chapiteau, le service au bar, la préparation des repas... Sans oublier bien sûr, les techniciens et les artistes.

Une communion sous chapiteau

Dans le ciel : des nuages, du soleil et parfois de la pluie mais le public est venu en nombre en ce week-end d'été pour soutenir les jeunes artistes. Ces derniers sont gonflés à bloc, ils se sont échauffés tous ensemble et ont promis de donner le meilleur d'eux même, du plus jeune au plus âgé. Les engins sont déjà en place sur la piste et les places assises se font rare.

Les spectateurs doivent parfois rester debout, mais c'est toujours avec tendresse et bonheur qu'ils accueillent les numéros enchaînant voltige, saut périlleux, équilibre et acrobaties diverses. Parfois hésitant, mais toujours courageux, c'est avec ténacité et joie que chacun des artistes réalise sa performance.

Dans l'assistance, certains retiennent leur respiration durant les périlleuses voltiges, d'autres restent bouche bée devant tant d'habileté et de grâce. Chaque geste exécuté, chaque prouesse réalisée est aussitôt applaudie, moments magiques de partage et de communion où l'énergie déployée circule entre le public bienveillant et les acrobates radieux. À l'issue du spectacle vient le moment du final. Tout le monde retourne sur scène dans une explosion de couleurs pour se dire au revoir et parfois adieu. Car la fin de l'année c'est aussi le début d'une nouvelle aventure au Canada, à Bordeaux ou encore à l'Opéra de Paris pour certains élèves. C'est avec fierté et confiance que Le Zarti'Cirque regarde partir ceux qui vont maintenant tracer leur chemin dans le monde en emmenant un peu des couleurs de Sainte-Croix dans leur cœur. Pour les autres, c'est le début des vacances jusqu'au 2 septembre 2019. Les plus assidus participeront encore aux nombreux stages estivaux qui sont proposés en juillet et août. En attendant, c'est à la buvette que l'on s'offre un dernier verre et que l'on se retrouve pour partager les ultimes émotions de ces instants de fête.



Dans ColoriZtavie, toutes les couleurs étaient à l'honneur.



Ça tient à un fil !



Le temps s'arrête...



En hauteur !



De la technique et du violet pour cette jeune artiste au cerceau.

C. Cachemaille

C. Cachemaille

C. Cachemaille

M. Gonthier

LEZARTI'CIRQUE - GROUPE SPECTACLE

Sur scène, on ne peut pas faire de compromis

Texte : V. S. Bron

Photos : M. Gonthier

La troupe LeZarti'Cirque a présenté son nouveau spectacle le week-end passé, sous le chapiteau saisonnier du chemin de Mon Repos. Du cirque, du théâtre, de l'humour, de la musique ; retour sur une performance bien diversifiée.

« Un vrai spectacle de cirque, mais pas que... », promettait le flyer de la soirée. La troupe circassienne de Sainte-Croix s'est lancée un nouveau défi en suivant les deux metteurs en scène Christiane Loch et Silvano Mozzini de la compagnie Carambole, de Zurich. Yves Bugnon, le directeur de l'école, avait l'habitude de travailler avec eux mais pas les artistes qui ont dû s'adapter à de nouvelles façons de travailler.

Jaune et bordeaux, deux couleurs qui habillent la trentaine de circassiens âgés de 9 à 60 ans qui courent, sautent, se balancent, et dansent. Tantôt artiste, tantôt musicienne, une jeune femme, en équilibre sur un pylône de métal, joue de la basse pour rythmer la performance d'une consœur qui marche sur une barre horizontale. Les tours s'enchaînent, il y a des choses à voir de tous les côtés de la scène, les musiques font applaudir les spectateurs qui encouragent et saluent les prouesses. « On a monté ce spectacle en sept jours », déclare Silvano Mozzini. « La troupe avait ses compétences, ses idées, et il a fallu les mettre en valeur. »

Travailler ensemble

« On leur en a demandé beaucoup », raconte le metteur en scène en souriant. « J'ai dû suivre des metteurs en scène moi-même à l'époque alors je sais ce que c'est. Je connais la frustration qui apparaît parfois et j'essaie toujours d'être attentif aux ressentis, mais j'ai trouvé ces jeunes vraiment professionnels et motivés. » Lui et sa partenaire qui travaillent ensemble étaient très fiers du résultat. « Sur scène, on ne peut pas faire de compromis, on doit donner son maximum », conclut-il.

« On aime bien raconter des histoires », précise Yves Bugnon. On a



Être dans sa bulle, l'espace d'un instant.

créé dans une démarche participative, chacun a pu prendre part à la création. Notre spectacle, ce n'était pas des numéros qui se suivaient, mais une recherche sur une transition, à l'image de la société. »

De nouvelles expériences

« On n'a pas l'habitude de faire autant de théâtre », explique Xélia Froidevaux de Bretonnières qui fait du cirque depuis ses quatre ans, alors qu'elle en a 17. C'est d'ailleurs le cas de beaucoup des élèves. Ils sont passionnés et font du cirque depuis leurs plus jeunes années.

Eléa Cattin a quatorze ans et vient de Villars-Burquin, et semblait en avoir au moins cinq de plus lorsqu'elle a effectué un salto sur une barre russe ainsi que d'autres acrobaties qui étaient bluffantes. « J'avais vraiment le trac au début du spectacle » confie-t-elle en fin de soirée. A son âge, elle cumule déjà 10 ans de cirque.

À maintes reprises, des rires ont parcouru le chapiteau et presque autant de fois le public a retenu son souffle en regardant ces trois générations composer ensemble un tableau mouvant, en s'élevant encore plus haut à l'aide de cordes, de tissus aériens. Une leçon de souplesse, et de « vivre ensemble ».



Le personnage de Janik représentait le fil rouge du spectacle « Entre Deux ».



Silvano Mozzini et Christiane Loch ont mis en scène « Entre Deux » avec Yves Bugnon.